



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ №26 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга)**

Володарского ул., д.18, лит.А, Сестрорецк г., Санкт-Петербург, 197706  
Тел./факс:(812)437-48-15; тел. (812)437-42-43 Е-mail: [det.sad-26@yandex.ru](mailto:det.sad-26@yandex.ru)  
ОКПО 90816969 ОГРН 1117847110688 ИНН/КПП 7843312711/784301001

**ПРИНЯТО**

На Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол № 4 от 31.08.2022

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
Протокол № 3 от 25.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ № 26

И.А.Гудь

Приказ № 168 от 29.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок реализации: 64 часа

Разработчик: Захарова М.В.

**Санкт-Петербург  
2022**

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты реализации программы	4
III.	Учебный план	6
IV.	Календарный учебный график	14
V.	Оценочные и методические материалы	14
	Список литературы	17

## **I. Пояснительная записка:**

Общеразвивающая программа дополнительного образования

«Цветик Семицветик», разработана на основе методических разработок по изобразительной деятельности Н.В. Дубровской, авторская программа «Цвет творчества».

Образовательная деятельность программы направлена на формирование и развитие художественных и творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом развитии. Выявление, развития и поддержку талантливых учащихся. Формирование общей культуры учащихся.

Методическое пособие содержит теоретический и практический материал по рисованию и нетрадиционным техникам рисования в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.

**Направленность программы:** художественная.

### **Актуальность:**

В настоящее время очень важно развить в детях творческую самостоятельность, желание создавать, что то новое креативное, не повторяясь и не оглядываясь на других. Надо стараться отойти от шаблонов и воплощать свои фантазии, отражать свое виденье и своё отношение к происходящему.

С подгруппой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков, осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства. Важно развивать в детях: желание самостоятельно создать рисунок, творческое воображение, творческую активность, с помощью ориентировки в художественной и эстетической культуре, повышать интерес к прекрасному, развивать художественный вкус.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, поэтому важно с детьми дошкольного возраста, использовать различные нетрадиционные техники рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Проявление индивидуального почерка, выражать непосредственность, увлеченность, интерес к созданию образа.

### **Адресат программы:**

Формы осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 4 до 7 лет) набор в группы свободный единственным условием является соответствующий возраст учащихся.

Продолжительность занятия 20 -30 мин (в зависимости от возраста детей)

Периодичность в неделю: 2 раза

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 64 часа

### **Цель программы:**

Формирование и развитие художественных и творческих способностей. Обеспечение духовно нравственного воспитания. Выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

### **Задачи:**

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Техники рисования:**

- использование готовых контуров;
- восковые мелки + акварель;
- печать штампами;
- отпечатки листьев;
- рисование надувными шариками;
- рисование нитью;
- монотипия;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография обычная ;
- рисование жесткой кистью «тычок».

Занятия проходят в живой, радостной, эмоциональной атмосфере. Для того, чтобы рисунки детей были более выразительными, используется бумага разного формата. Формированию художественно - образного начала помогает художественное слово (загадки, короткие рассказы, словесные игры), для развития детского творчества проводятся различные творческие задания, которые помогают стимулировать желание нарисовать рисунок. Учитываются, какие литературные произведения знают дети, какие произведения они разучивают, исполняют на музыкальных занятиях и т.д.

## **II. Планируемые результаты реализации программы**

- повышение интереса, к рисованию используя нетрадиционные техники рисования;
- развитие воображения, самостоятельности, уверенности в себе.
- самостоятельный выбор детьми материалов для рисования;

### **Карта умений и навыков (входная диагностика обучающихся 1 года обучения)**

Подходы к определению понятия результата в дополнительном образовании

Данная методика используется для анализа уровня приобретенных учащимися умений и навыков. Методика может проводиться, как в начале учебного года, так и в конце учебного года.

Для проведения методики педагог составляет список умений и навыков учащихся, обозначенных в *задачах* и в *ожидаемых результатах* образовательной программы. В карту заносится весь списочный состав группы.

Карта заполняется педагогом на основе наблюдения за выполнением обучающимися предложенных им заданий. Результаты в карту заносятся с помощью условных обозначений.

Например:

(+ или 3 балла) – выполнено самостоятельно ; (\* или 2 балла) - выполнено с помощью педагога; (- или 1 балл) – не выполнено.

После заполнения карты педагог анализирует уровень приобретенных умений и навыков учащихся и делает выводы. Можно представить процентное соотношение «самостоятельно выполненных заданий» к «выполненным с помощью педагога» и «невыполненным». На основе полученных данных педагог корректирует педагогическую деятельность, находит индивидуальные подходы к обучающемуся.

### **Спектр способов и форм выявления результатов**

Беседа; Наблюдение; Выставки; Диагностика;

№ №	Рисование	Ф.И. ребенка	Умение располагать предметы на листе, выделять главное величиной и расположением на листе.	Умение передавать особенности изображения объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при обведении контура и штриховке. Закрашивание карандашом, мелком.	Умение использовать различные приемы работы кистью (жесткой кистью-тычок или слабое нажатие) примакивание, промывать кисть, набирать краску	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит. цветов путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению.	Декоративное рисование. Умение воспроизвести основные элементы росписи, увлеченность, интерес к созданию образов.	Умение составлять несложные узоры, украшать различные предметы, чередовать цвет. Самостоятельность в нахождении способов(приемов) создания образа.	Итого: (%)		
			+	*	-							
1.										3 балла	2 балла	1 балл
2.												
3.												
4.												

### III. Учебный план

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник ОКТЯБРЬ	1. Знакомство “Веселые шарики ”. Силуэт шарика, фломастером рисуем улыбку.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	2.«Компот из яблок». Контур банки, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	3.“Веселый клоун ”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	4.“Мячики для друзей ”. Восковые мелки + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	5.«Орешки для белочки». Восковые мелки+ гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	6.“Колобок катится по дорожке ”. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	7.“Клубочки ”. Восковые мелки + карандаши.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	8.«Шарики для куклы». Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник НОЯБРЬ	«Осеннее дерево» Печать сухими листьями.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цветной коврик» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим шапочку». Гуашь + мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мой веселый звонкий мяч...» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Красивый шарфик» лист бумаги форме полосы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Цыпленок». Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Неваляшка» Гуашь + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Падают снежинки» Лист темной бумаги, белая гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ прод. деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Зайчик беленький» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снеговик» Рисование жесткой кистью, белая гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Свитер для друзей» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим варежки» Гуашь + мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«А снег идет...» Цветной фон, сочетание мягкой и жесткой кисти.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шарик для ёлочки» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ветка елочки с шариками» Акварель +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка нарядная» Гуашь + элементы аппликации.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности



Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник ЯНВАРЬ	«Снежная семейка» Цветной фон + Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Много снега намело» Акварель + восковые мелки	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мороз рисует на окне» лист бумаги в виде окна, восковые мелки , акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Перчатки очень нам нужны» используют самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ёлочка в снегу» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украшим тарелочку» Лист бумаги круглой формы, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чудесная птица» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мишка спит в берлоге» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник ФЕВРАЛЬ	«Белочка в гости к нам пришла» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Снегири на ветке» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мы строим дом» Силуэт дома, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Заборчик у дома» элемент аппликации + гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселый пингвин» Рисование гуашью + элемент лепки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Кружка для папы» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Летят самолеты» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Шубка для снегурочки» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник МАРТ	«Мишка косолапый» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Матрешки» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Мышка модница» » Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыбка в аквариуме» Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка мимозы» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Чашка для мамы» Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Смешной жираф» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Украсим сервиз» Элементы росписи, гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник АПРЕЛЬ	Украшение «Дымковской игрушки» лошадка. Гуашь	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Тюльпаны в вазе» » Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Пушистый котик» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому, тычок.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Домик для птиц» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ракета в космосе» Восковые мелки + акварель + флуорисцентные краски.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Рыба - кит» Гуашь +восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веточка вербы» » Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Вкусный торт» » Гуашь +восковые мелки.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел	Темы	Количество занятий						Формы контроля
		4 - 5 лет			5- 7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
Рисование с использованием нетрадиционных техник	«Кораблик на воде» » Восковые мелки + акварель	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Ежики проснулись» Рисование жесткой кистью, гуашь по сухому.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Зонтик от дождя» самостоятельный выбор материалов для рисования.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Бабочки прилетели» Монотипия – Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Веселое солнышко» Гуашь.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Жуки в траве» Восковые мелки + акварель.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Одуванчики цветы...» Гуашь + печать штампами.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	«Здравствуй Лето» изобразительные средства по выбору.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

#### IV. Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 20 минут
5-7 лет	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 25-30 минут

#### V. Оценочные и методические материалы

Подходы к определению понятия результата в дополнительном образовании

Данная методика используется для анализа уровня приобретенных учащимися умений и навыков. Методика может проводиться, как в начале учебного года, так и в конце учебного года.

Для проведения методики педагог составляет список умений и навыков учащихся, обозначенных в *задачах* и в *ожидаемых результатах* образовательной программы. В карту заносится весь списочный состав группы.

Карта заполняется педагогом на основе наблюдения за выполнением обучающимися предложенных им заданий. Результаты в карту заносятся с помощью условных обозначений. Например:

(+ или 3 балла) – выполнено самостоятельно ; (\* или 2 балла) - выполнено с помощью педагога; (- или 1 балл) – не выполнено.

После заполнения карты педагог анализирует уровень приобретенных умений и навыков учащихся и делает выводы. Можно представить процентное соотношение «самостоятельно выполненных заданий» к «выполненным с помощью педагога» и «невыполненным». На основе полученных данных педагог корректирует педагогическую деятельность, находит индивидуальные подходы к обучающемуся.

#### **Спектр способов и форм выявления результатов**

Беседа; Наблюдение; Выставки; Диагностика;

№ №	Рисование	Ф.И. ребенка	Умение располагать предметы на листе, выделять главное величиной и расположением на листе.	Умение передавать особенности изображения объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при обведении контура и штриховке. Закрашивание карандашом, мелком.	Умение использовать различные приемы работы кистью (жесткой кистью-тычок или слабое нажатие) примакивание, промывать кисть, набивать краску	Знание основных цветов и оттенков. Получение доплнит. цветов путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению.	Декоративное рисование. Умение воспроизвести основные элементы росписи, увлеченность, интерес к созданию образов.	Умение составлять несложные узоры, украшать различные предметы, чередовать цвет. Самостоятельность в нахождении способов(приемов) создания образа.	Итого: (%)		
			+ 3 балла	* 2 балла	- 1 балл							
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

#### Материально-технические условия

- Групповое помещение площадью 60 м<sup>2</sup>.
- Доска школьного типа с магнитной поверхностью (1 шт.)
- Столы, соответствующие росту детей
- Стулья, соответствующие ростовой группе (по количеству детей).
- Мольберт

#### Раздаточные материалы

- листы бумаги формат А4, А5
- краски (гуашь, акварель, акрил)
- простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши
- палитры (пластиковые, бумажные)
- стаканчики для воды, кисти разного формата
- салфетки

#### Демонстрационный материал

- дидактические материалы (иллюстрации, наглядно-дидактические пособия по ИЗО, схемы-алгоритмы последовательного рисования, плакаты, игры по цветоведению)
- игрушки для визуализации предмета
- геометрические фигуры (объемные и плоскостные)



## Список литературы

1. Н.В. Нищева Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 1999
  2. О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками – М.:ТЦ Сфера, 2002
  3. Н. В. Дубровская Рисунки спрятанные в пальчиках - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004
  4. О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005.
  5. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 2006.
  6. Т.Г. Казакова Теория и методика развития детского изобразительного творчества - М.: Владос, 2006.
  7. А.А. Грибовская Юмор в изобразительном творчестве дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007
  8. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
  9. А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб.; КАРО,2008
  10. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду, часть 1;2. – М.: «Издательство скрипторий»,2008
  11. Т.С. Комарова, Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов – М.: Мозаика-Синтез, 2008
  12. Ю.В. Рузанва Развитие моторики руку дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности - СПб.; КАРО,2009
  13. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
  14. Н.В. Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. ООО «Детство-Пресс» 2011
  15. Н. В. Дубровская ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников От 2 до 7 лет - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
  16. Автор-составитель В.Н. Косарева Народная культура и традиции – Волгоград: «Учитель» 2014
  17. Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016
  18. Постоева Л. Лукина Г. Разноцветный мир // Ребенок в детском саду, - М.: 2008
  19. 50 Художников Шедевры русской живописи. – М.: 2010
  20. Альфред Сислей Великие художники, их жизнь, вдохновение и творчество, Часть 145, 2003
  21. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Пед. мастерство»
- Список литературы для родителей:
1. Марк Сергеев, Разноцветные сказки – 1996г
  2. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
  3. П. Порте Учимся рисовать от А до Я /Пер. с фр Э.А. Болдиной – М.: «Мир книги». Серия из 6 книг. 2004
  4. И.Е. Аллаярова. Симфония красок. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
  5. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия. – М «Сфера» 2009

